Coro de Matadores

Ópera: La Traviata

Nº 445

Giuseppe Verdi

Allegro assai mosso

Tenores y Bajos

Di Ma - dri - de noi siam mat - ta-

TyB

do - ri, sia - mo i pro - - di del cir - co dei

TyB

to - ri, te - stè giun - ti a go-de - re del chias - so che a Pa -

TyB

ri - gi si fa pel bue gras - so; è u - na sto - ria, se u-di - re vor-

A

S.

Sì, sì, bra - vi: nar-ra - te, nar-

C.

Sì, sì, bra - vi: nar-ra - te, nar-

TyB

re - te, qua - li a - man - ti noi sia - mo sa - pre - te.

S.

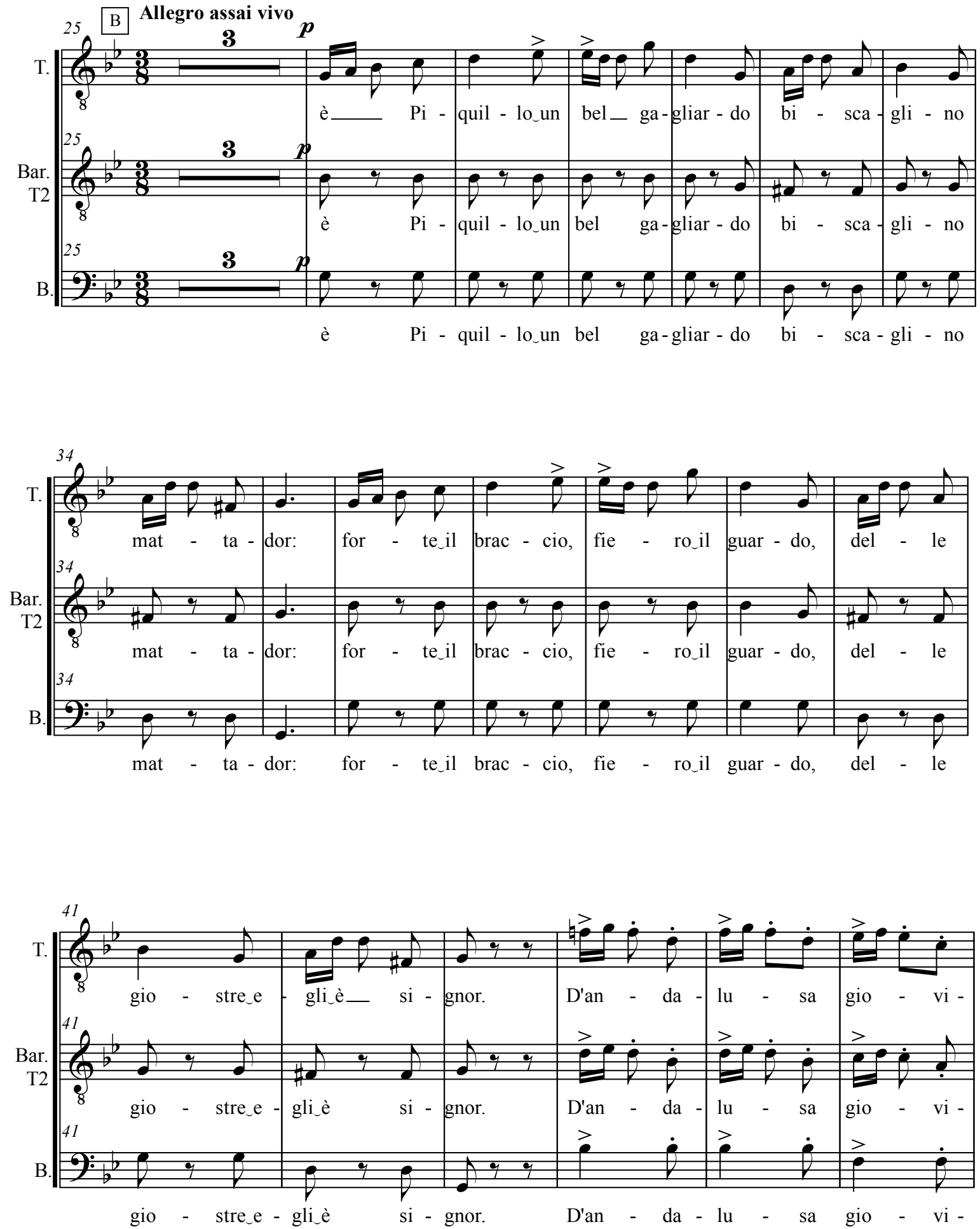
ra - te: con pia - ce - re l'u - dre - mo

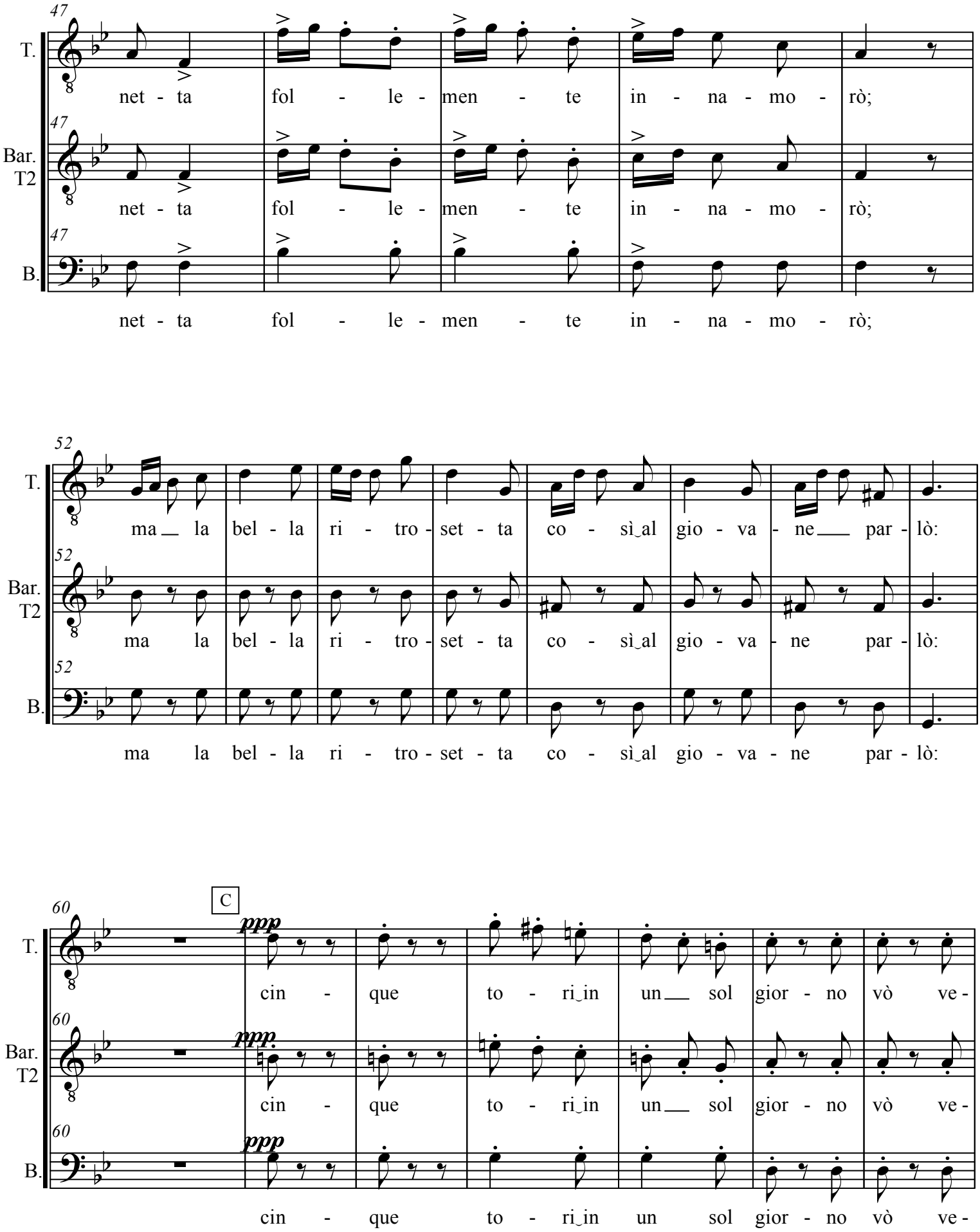
C.

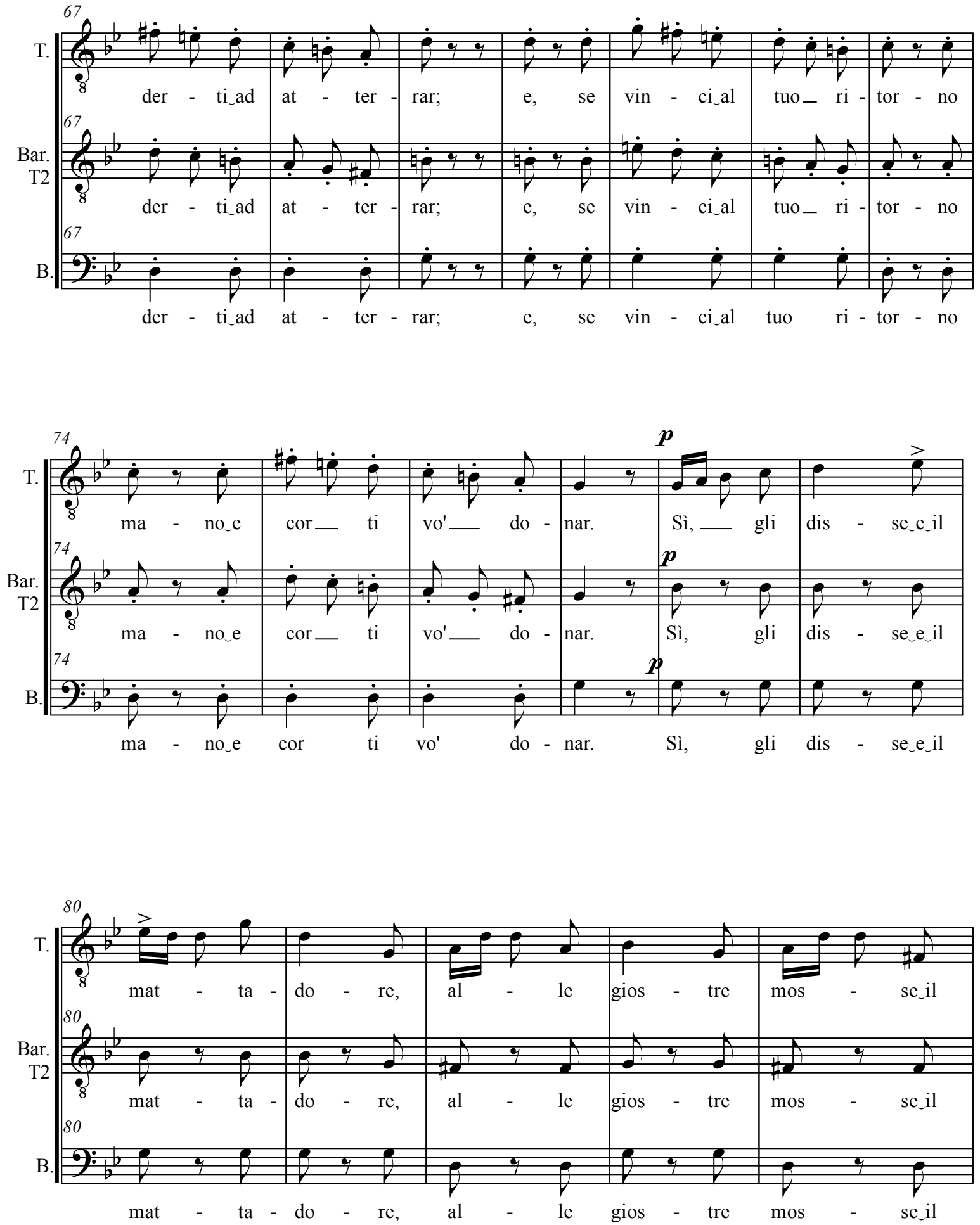
ra - te: con pia - ce - re l'u - dre - mo

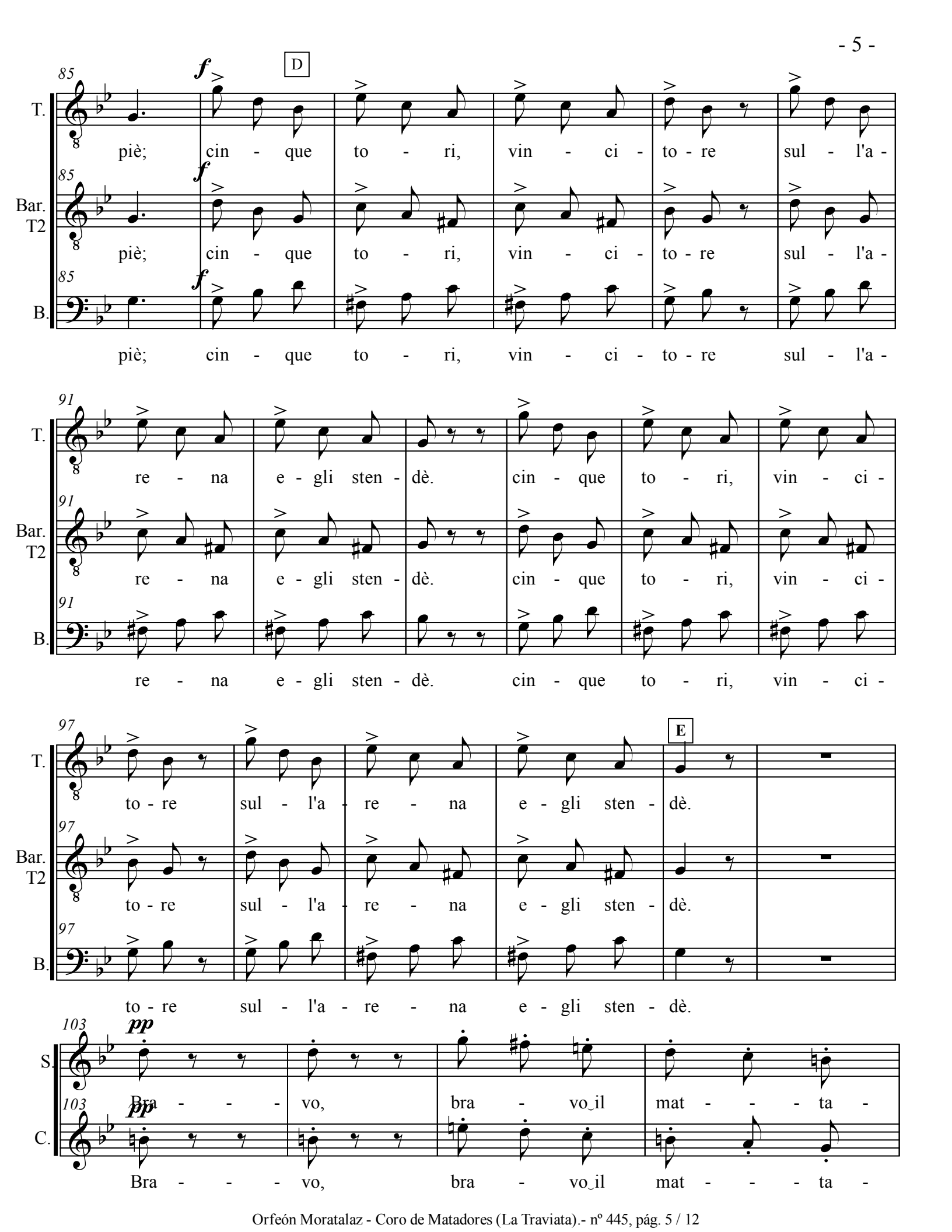
TyB

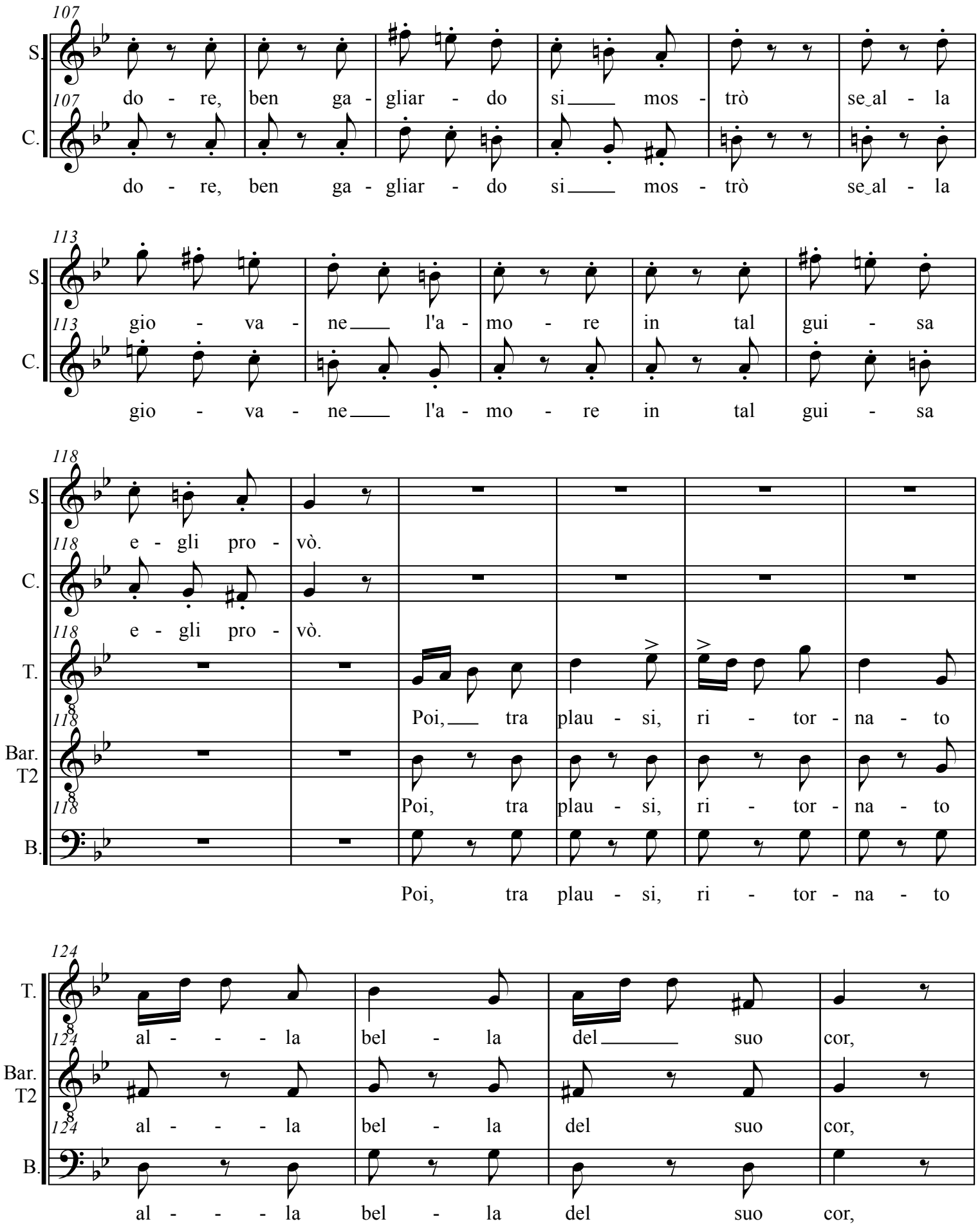
A-scol - ta - te.

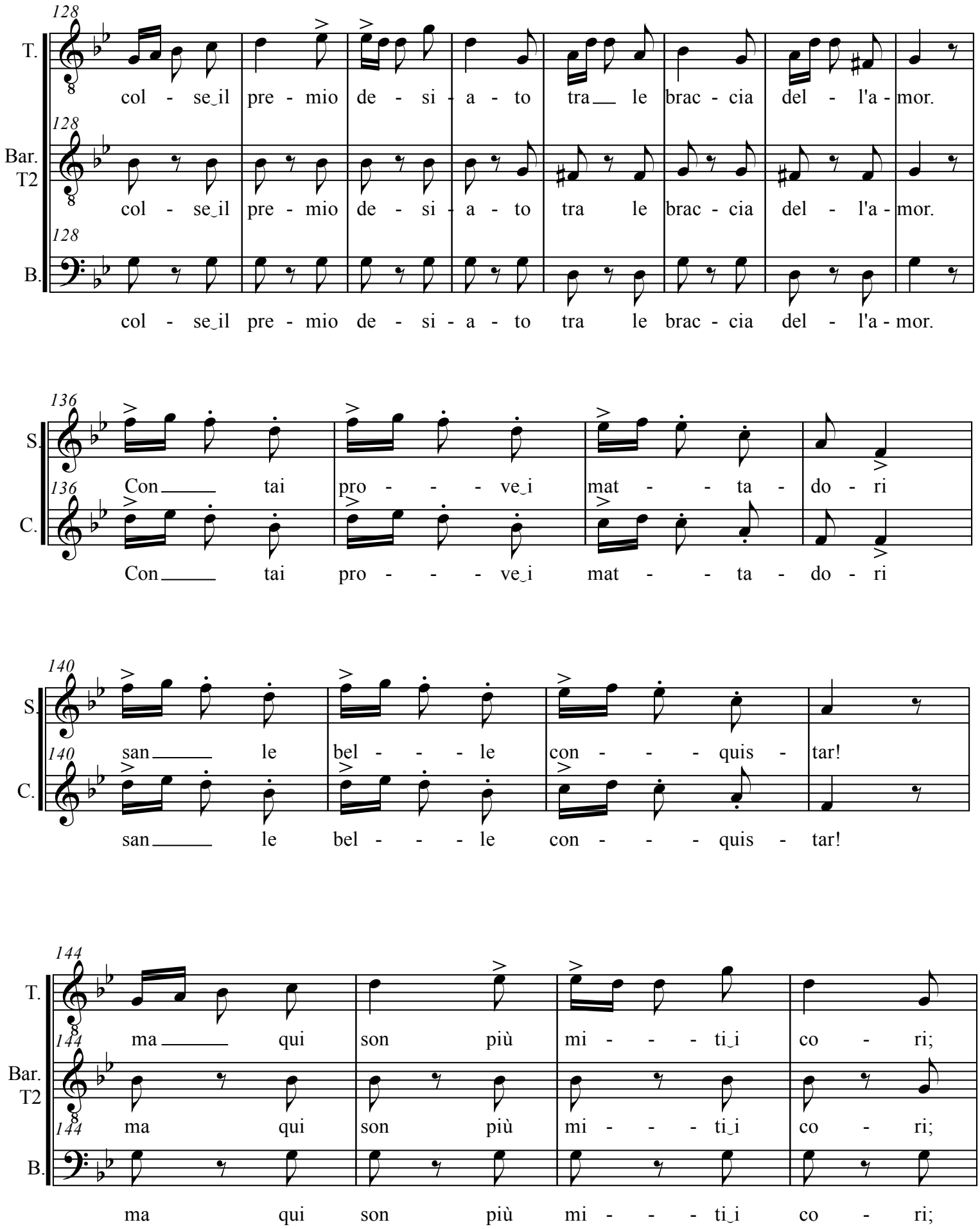

B
Allegro assai vivo
25
T.
Bar.
T2
B.
è Pi - quil - lo un bel ga - gliar - do bi - sca - gli - no
34
mat - ta - dor: for - te il brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le
41
gio - stre e - gli è si - gnor. D'an - da - lu - sa gio - vi -

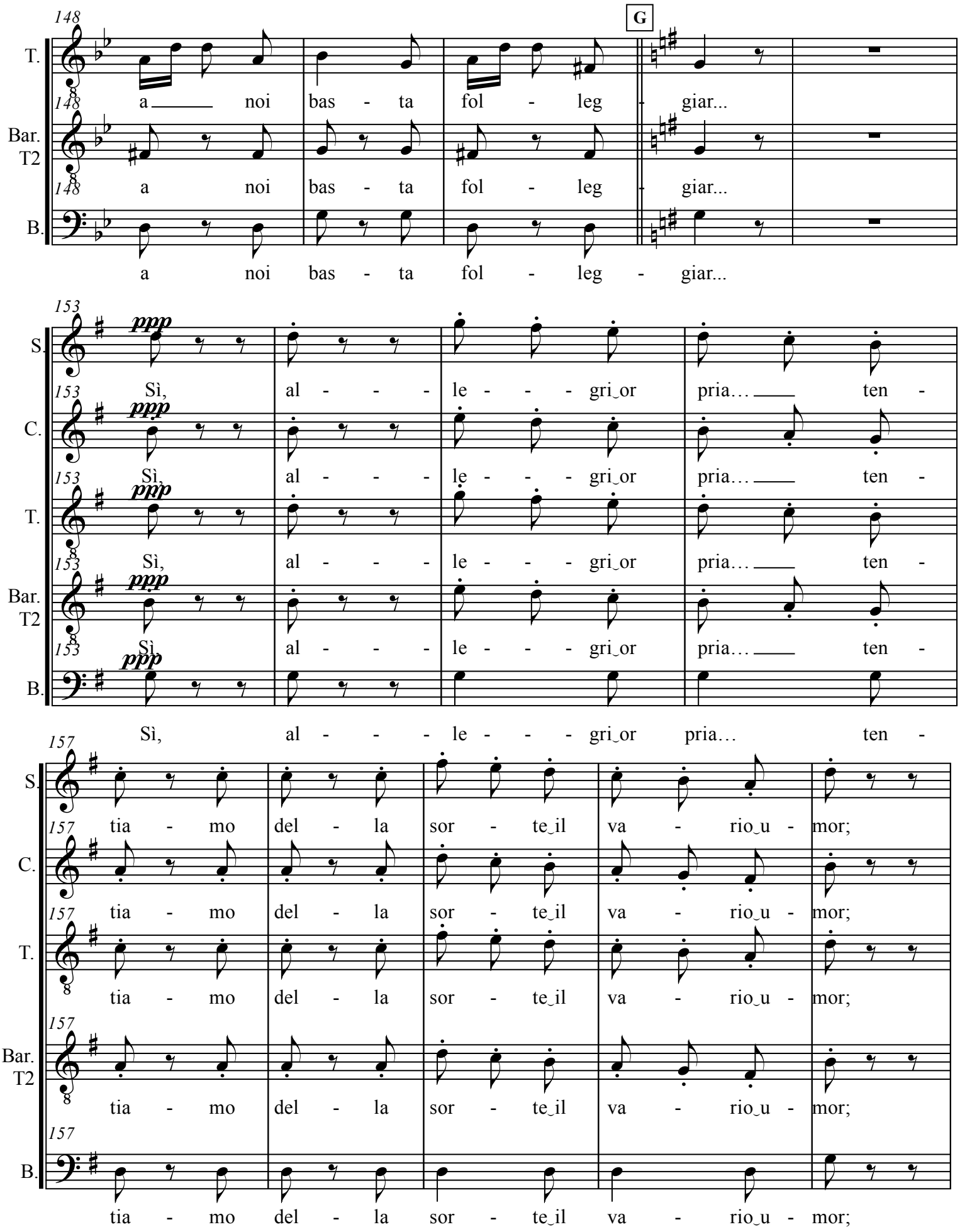

47
T.
net - ta fol - le - men - te in - na - mo - rò;
Bar.
T2
net - ta fol - le - men - te in - na - mo - rò;
B.
net - ta fol - le - men - te in - na - mo - rò;
52
ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va - ne par - lò:
ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va - ne par - lò:
ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va - ne par - lò:
60
C
ppp
cin - que to - ri in un sol gior - no vò ve -
cin - que to - ri in un sol gior - no vò ve -
cin - que to - ri in un sol gior - no vò ve -

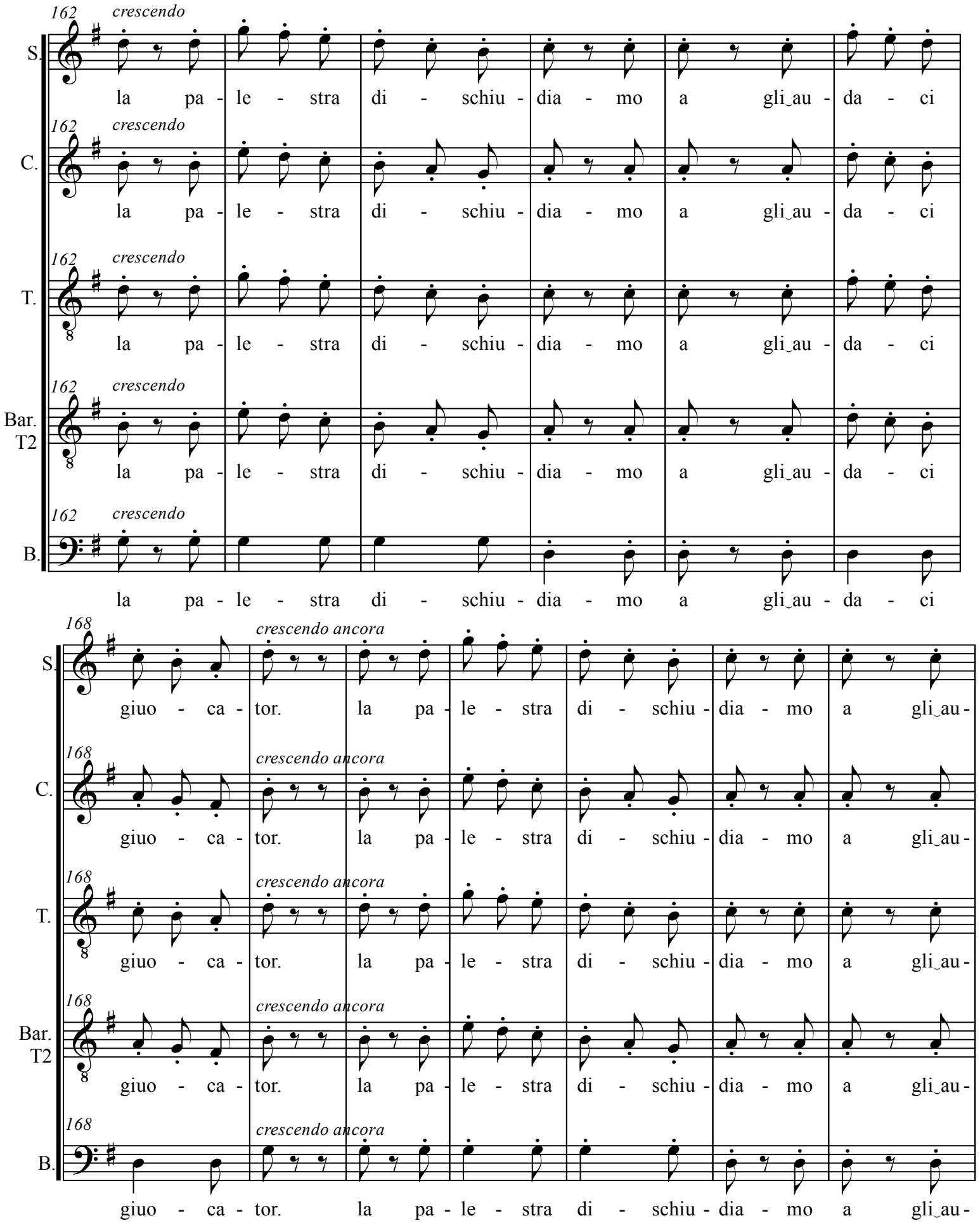

67
T.
der - ti_ad at - ter - rar; e, se vin - ci_al tuo_ ri - tor - no
Bar.
T2
der - ti_ad at - ter - rar; e, se vin - ci_al tuo_ ri - tor - no
B.
der - ti_ad at - ter - rar; e, se vin - ci_al tuo ri - tor - no
74
p
ma - no_e cor_ ti vo'_ do - nar. Sì, _ gli dis - se_e_il
ma - no_e cor_ ti vo'_ do - nar. Sì, gli dis - se_e_il
ma - no_e cor ti vo' do - nar. Sì, gli dis - se_e_il
80
mat - ta - do - re, al - le gios - tre mos - se_il
mat - ta - do - re, al - le gios - tre mos - se_il
mat - ta - do - re, al - le gios - tre mos - se_il

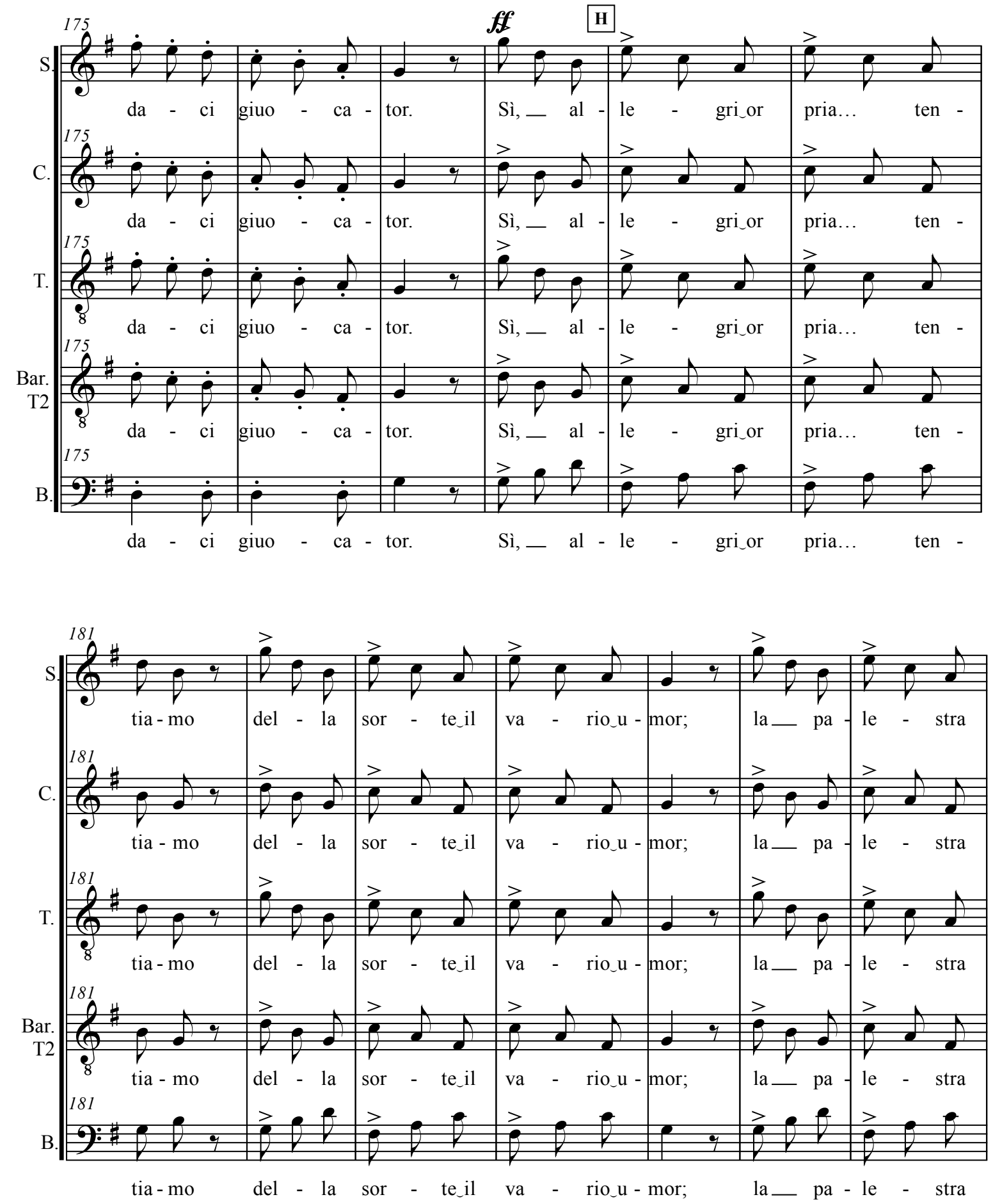

85
f
D
T.
piè; cin - que to - ri, vin - ci - to - re sul - l'a -
Bar.
T2
piè; cin - que to - ri, vin - ci - to - re sul - l'a -
B.
piè; cin - que to - ri, vin - ci - to - re sul - l'a -
91
re - na e - gli sten - dè. cin - que to - ri, vin - ci -
re - na e - gli sten - dè. cin - que to - ri, vin - ci -
re - na e - gli sten - dè. cin - que to - ri, vin - ci -
97
E
to - re sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.
to - re sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.
to - re sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.
103
pp
S.
Bra - - - vo, bra - vo il mat - - - ta -
C.
Bra - - - vo, bra - vo il mat - - - ta -


107
S.
do - re, ben ga - gliar - do si mos - trò se al - la
C.
do - re, ben ga - gliar - do si mos - trò se al - la
113
S.
gio - va - ne l'a - mo - re in tal gui - sa
C.
gio - va - ne l'a - mo - re in tal gui - sa
118
S.
e - gli pro - vò.
C.
e - gli pro - vò.
T.
Poi, tra plau - si, ri - tor - na - to
Bar. T2
Poi, tra plau - si, ri - tor - na - to
B.
Poi, tra plau - si, ri - tor - na - to
124
T.
al - - - la bel - la del suo cor,
Bar. T2
al - - - la bel - la del suo cor,
B.
al - - - la bel - la del suo cor,


128
T.
col - se il pre - mio de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.
128
Bar.
T2
col - se il pre - mio de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.
128
B.
col - se il pre - mio de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.
136
S.
Con tai pro - - - ve i mat - - ta - do - ri
136
C.
Con tai pro - - - ve i mat - - ta - do - ri
140
S.
san le bel - - - le con - - - quis - tar!
140
C.
san le bel - - - le con - - - quis - tar!
144
T.
ma qui son più mi - - - ti i co - ri;
144
Bar.
T2
ma qui son più mi - - - ti i co - ri;
144
B.
ma qui son più mi - - - ti i co - ri;


148
G
T.
a noi bas - ta fol - leg - giar...
Bar.
T2
a noi bas - ta fol - leg - giar...
B.
a noi bas - ta fol - leg - giar...
153
ppp
S.
Sì, al - - - le - - - gri_or pria… ten -
C.
Sì, al - - - le - - - gri_or pria… ten -
T.
Sì, al - - - le - - - gri_or pria… ten -
Bar.
T2
Sì, al - - - le - - - gri_or pria… ten -
B.
Sì, al - - - le - - - gri_or pria… ten -
157
S.
tia - mo del - la sor - te_il va - rio_u - mor;
C.
tia - mo del - la sor - te_il va - rio_u - mor;
T.
tia - mo del - la sor - te_il va - rio_u - mor;
Bar.
T2
tia - mo del - la sor - te_il va - rio_u - mor;
B.
tia - mo del - la sor - te_il va - rio_u - mor;


162
crescendo
S.
C.
T.
Bar.
T2
B.
la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a gli au - da - ci
168
crescendo ancora
giuo - ca - tor. la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a gli au -


175
ff
H
S.
C.
T.
Bar.
T2
B.
da - ci giuo - ca - tor. Sì, al - le - gri or pria… ten -
181
tia - mo del - la sor - te il va - rio u - mor; la pa - le - stra

188

S. di - schiu - dia - mo a gli au - da - ci giuo - ca - tor. si

C. di - schiu - dia - mo a gli au - da - ci giuo - ca - tor. si

T. di - schiu - dia - mo a gli au - da - ci giuo - ca - tor. si

Bar. T2 di - schiu - dia - mo a gli au - da - ci giuo - ca - tor. si

B. di - schiu - dia - mo a gli au - da - ci giuo - ca - tor. si

194

S. di - schiu - dia - mo ai giuo - ca - tor. *Fin*

C. di - schiu - dia - mo ai giuo - ca - tor. *Fin*

T. di - schiu - dia - mo ai giuo - ca - tor. *Fin*

Bar. T2 di - schiu - dia - mo ai giuo - ca - tor. *Fin*

B. di - schiu - dia - mo ai giuo - ca - tor. *Fin*

Coro de Matadores - Texto italiano y traducción al español

Di Madride noi siam mattadori,
Siamo i prodi del circo de' tori,
Testè giunti a godere del chiasso
Che a Parigi si fa pel bue grasso;
E una storia, se udire vorrete,
Quali amanti noi siamo saprete.

Sì, sì, bravi: narrate, narrate:
Con piacere l'udremo

Ascoltate.
È Piquillo un bel gagliardo
Biscaglino mattador:
Forte il braccio, fiero il guardo,
Delle giostre egli è signor.
D'andalusa giovinetta
Follemente innamorò;
Ma la bella ritrosetta
Così al giovane parlò:
Cinque tori in un sol giorno
Vò vederti ad atterrar;
E, se vinci, al tuo ritorno
Mano e cor ti vo' donar.
Sì, gli disse, e il mattadore,
Alle giostre mosse il piè;
Cinque tori, vincitore
Sull'arena egli stende.

Bravo, bravo il mattadore,
Ben gagliardo si mostrò
Se alla giovane l'amore
In tal guisa egli provò.

Poi, tra plausi, ritornato
Alla bella del suo cor,
Colse il premio desiato
Tra le braccia dell'amor.

Con tai prove i mattadori
San le belle conquistar!

Ma qui son più miti i cori;
A noi basta folleggiar...

Sì, sì, allegri Or pria tentiamo
Della sorte il vario umor;
La palestra dischiudiamo
Agli audaci giuocator.

Somos los toreros de Madrid
los valientes de las plazas.
Venimos a unirnos a la fiesta
del Carnaval de París,
y si oís nuestra historia hasta su fin
sabréis qué grandes amantes somos.

¡Sí, sí....Bravo; contad, contad!
¡Os escucharemos con placer!

Escuchad.
Piquillo es un bello y gallardo
torero vizcaíno;
el brazo fuerte, la mirada fiera,
es el rey de las corridas.
En esto, de una joven andaluza
locamente se enamoró un día,
pero la bella joven le cuenta su sueño
al joven torero:
"cinco toros en un solo día
debes abatir ante mis ojos,
y si lo logras, a tu vuelta,
te daré mi corazón y mi mano".
Sí, le dijo el torero
saliendo hacia la plaza;
con cinco toros combatiré
y a los cinco mataré en un solo día.

¡Bravo, bravo al torero,
se batirá como un campeón
y probará de esta manera
su amor ante su amada!

Más tarde, vuelve junto a su amada,
entre aplausos y ovaciones,
a cobrar el premio deseado
en los brazos del amor.

¡De esta forma, los toreros
saben conquistar a las mujeres!

Pero aquí los corazones son más dulces
y nos bastan, pues, nuestros coqueteos...

Sí, sí, alegría... pero tentemos
a la Fortuna caprichosa;
abramos las puertas de la plaza
a los jugadores más audaces.